1 место, категория 7-9 лет

Любовь Гуськова

Лиза встречается с драконом. Сказка.

В городе Любляна, столице Словении, жила-была девочка Лиза.
Ей было девять лет. К нее были сестра Роза, брат Коля, мама Мария, папа Владимир и собачка Чарли.
Однажды под новый год Лиза взяла Чарли и пошла гулять. А в этом городе, где жила Лиза, был старинный замок - Град.
Лиза шла по заснеженной дорожке со щенком. Вокруг стояли большие деревья. Их ветви были укрыты белым пушистым снегом. С ветки на ветку прыгали белки в поисках шишек. У Лизы было веселое настроение и у нее родились стихи:

Мы идем с тобой на Град
По тропинке снежной.
Каждый снегу очень рад -
Он пушистый, нежный.

Нам звонят колокола
Со старинной башни.
Смело топчем мы с утра
Белый снег вчерашний.

Белки весело грызут
Шишки и орешки,
И друзей своих зовут
В гости к Белоснежке.

Белоснежкой стала ель –
Снежная принцесса,
И зовет к себе зверей
Как хозяйка леса.

Мы идем с тобой зимой
По лесной тропинке.
Провожают нас домой
Белки и снежинки.

Незаметно она и Чарли пришли на Град и увидели... дракона, охранявшего замок. Это был огомный огнедышащий дракон. Люди стояли вокруг. Никто не мог пройти мимо него. Вдруг Чарли бросился к дракону. Лиза испугалась и побежала за щенком...
Неожиданно появился рыцарь на черном коне. В одной руке у него был меч, а в другой - щит. Рыцарь ударил дракона мечом и он рассыпался на множество каменных дракончиков.
Все взяли по одному маленькому дракончику, а больших поставили на улицах и мостах Любляны. И теперь каменные драконы охраняют не только замок, но и вес город. Они стали символами Любляны.
Лиза и Чарли вернулись домой. Лиза замерзла и мама налила ей теплый чай. Потом Лиза рассказала какая сказочная история с ней приключилась. Мама сказала: «Ну ты и фантазерка!» А Лиза вынула из кармана и показала своего маленького каменного дракончика.
Лиза до сих пор живет в Любляне и на столе у нее стоит маленький каменный дракончик.

2 место, категория 7-9 лет

София Давыдова

Дорогой друг!

Я живу в Словении, в городе Любляне. Мне очень нравится этот город. Я часто гуляю в замке, который называется Люблянский Град. И мне захотелось написать сказку об этом месте.

Сказка о принцессе Спеле и Драконах.

Когда-то давным-давно в прекрасной сказочной стране жила-была семья Драконов. Работали они драконами в Люблянском Замке. Раньше, когда нападали враги они защищали замок. Но потом стали пугать и обижать жителей города. Например, звуки страшные издавать, летать и крыльями хлопать, огнем дышать. И теперь люди перестали приходить в замок.

Жила там еще и принцесса Спела. Вообще то хозяйкой была она. Ей принадлежал и замок и речка Любляница, и дороги, и парки. Она была очень одинокой и пугливой девочкой. А пугливой потому, что драконы часто пугали ее своими играми. А игры были таки шумными и страшными, что бедная Спела сидела в своей комнате и боялась выйти. И только дракоша Ру никогда не пугал ее, они были друзьями. Он был самым маленьким драконом в семье.

И вот однажды Спела и Ру увидели как по реке плывет лодка. Спела подумала: «Вот бы это к нам гости плыли». «Ру, миленький, слетай к этой лодке, узнай кто там плывет, пока драконы не напугали их»- попросила принцесса. Дракоша взлетел и полетел к лодке. На лодке кто-то встал и замахал руками дракончику. Ру покружился над ними и вернулся к своей хозяйке. А лодка стала подплывать к берегу.

Ру рассказал принцессе, что в лодке плывут девочка и дедушка. Спеле очень захотелось познакомиться с ними и она побежала вниз к реке. Они встретили гостей на берегу и помогли подняться в замок. По дороге они познакомились. Девочку звали Луна, а ее дедушку Дарко. Они рассказали, что Луна сирота и что раньше у них была мельница. Но дедушка стал слишком стареньким и больше не смог работать и им пришлось оставить их мельницу. Принцессе очень понравилась Луна, она была веселой и смелой. Так они пришли в замок.

Но как только они все вошли в замок раздался страшный свист, а потом что-то заохало, загудело. Это семья драконов стала пугать всех пришедших. Луна подумала, что драконы не могут быть

просто злыми, без причины. «Наверное, их что-то мучает или их кто-нибудь обидел» - решила она. А потом вышла вперед и сказала: «Вы, драконы, совсем не страшные, а очень даже забавные. Мне кажется вас что-то беспокоит». Сначала драконы обиделись, а потом заплакали и признались всем, что у них болит горло. Луна попросила проводить ее в кухню и приготовила всем ароматный ромашковый чай с медом. Драконы выпили чай и через час им стало лучше. Они были так рады и захотели отблагодарить девочку. Они построили для Луны и дедушки Дарко красивый и уютный домик.

С тех пор драконы опять стали верно служить принцессе Спеле. Защищать ее замок от настоящих врагов. Построили каменный мост через Любляницу и навсегда поселились там, как верные стражники.

А ты, мой друг, можешь и сегодня приехать в Любляну и встретить тех драконов на том же месте и побывать в замке принцессы Спелы.

3 место, категория 7-9 лет

Анна Хорват

Волшебное сердце любви.

Давным-давно в одном великолепном дворце на Руси жила прекрасная царевна. Звали её Лада Прекрасная. У неё было очень доброе и отзывчивое сердце, и она умела понимать язык животных и разговаривать с ними.

Но вот однажды в их земли пришёл страшный Змей Горыныч. Он мечтал властвовать над всеми животными. Однажды ночью он прилетел во дворец и поразил царевну ледяной молнией в самое сердце. Несчастная царевна Лада потеряла свою способность любить.

В соседнем княжестве жил один добрый молодец по имени Иван Царевич.
Он решил спасти царевну. Для начала он отправился за советом к Учёному Коту, который жил в волшебном лесу. И вот, что поведал ему Кот:
- Когда-то давно я путешествовал по разным странам и попал в далёкую страну Хорватию. Она находится на берегу Адриатического моря. Там пекут удивительные пряники в форме сердца. Эти пряники имеют называние Лицитарское сердце. Такой пряник делают с огромной любовью в сердце и дарят тому особенному человеку, которого любишь больше всех на свете. Они очень нарядные: красные с белыми тонкими узорами по краям, как кружево. А в центре пряника - маленькое зеркальце. Когда царевна посмотрит на него и увидит своё отражение, то поймет, что она в твоём сердце навсегда. И чары Змея Горыныча сразу разрушатся.

Иван Царевич поблагодарил Ученого Кота за мудрый совет. Он с легкостью добрался до Хорватии. Добрые жители ремесленники научили его, как сделать свое особенное Лицитарское сердце. Иван Царевич потрудился на славу. Пряничное сердце получилось необыкновенным. Оно вместило всю силу его любви.

Скоро он вернулся обратно на Русь и подарил царевне Ладе Прекрасной

пряничное сердце. Царевна только взглянула на него, и произошло чудо. Любовь снова наполнила её сердце. Иван Царевич и Лада Прекрасная сыграли свадьбу и жили долго и счастливо.

1 место, категория 10-13 лет

Серафима Гаврилина

КАК ПОССОРИЛИСЬ ДОМОВОЙ И ДВОРОВОЙ

В одном доме поссорились дворовой, домовой и банник. Как-то раз хозяин привёз с ярмарки жеребеночка пугливого, редкой белой масти. Повел мужик его в стойло, а дворовой, который белого ничего на дух переносить не может, в тени ветки еловой прятался. Окрас у коня был белый-белый; сверкнули тут глаза нечистого, решил он извести животину невинную. Только стемнело, в хлев отправился. Стал пугать жеребчика: то за хвост дернет, то волком завоет. Снежок ногами перебирает, гривой золотой трясет, глаз голубой жмурит – боится и ржёт жалобно.

Три ночи хозяин ходил к Снежку узнать, в чем дело. Жеребенок ночью не спит, а утром, умаявшись, к еде не подходит, резвиться на лужок не идет. Домовой тоже не дремлет: каждую ночь мужик встает да встает, во двор идет, коня проведывает. Работа у доможила стоит: некогда гриву расчесывать, корм подавать. Тем временем дворовой змеей в баню приполз, решил банника в союзники взять.

– Здорово, сосед! – прошипел дворовой. – С легким паром!

– И тебе не хворать, – прохрипел банник. – Зачем пожаловал?

– Так и в гости зайти нельзя? Помыться? – улизнул от ответа нечистый.

– Знаю я тебя: просто так не заглянешь! – осадил дворового банник.

И стал наушничать злой дух. Много чего нашипел, вьюном вился, а банник слушал, брови хмурил, лицо серое бледнело, бороду пощипывал, а в конце как вскочит да затрясётся от гнева:

– Ах вот как! Домовой верховодить задумал?! Не бывать этому! Говори, что делать будем.

Тут дворовой про жеребчика рассказал.

– Ты, банник, будешь Снежка днем мучить, а я – ночью!

На том и порешили. И так преуспели в злом деле, что животинка уже и на ногах не стояла.

Домовой же сон вещий наслал хозяину. Как проснулся он, вспомнил, что Снежка, когда во двор вводил, ковром не накрыл, да и праздничный пирог с обитателями дома не разделил. Пошел в хлев, Снежку лучшего овса насыпал, воды налил, а гриву чесать домовому оставил гребень. Дома часть праздничного пирога оставил на столе домовому, другой кусок отнес в баню, на полок положил, а третий – на крыльце – дворовому.

И не было больше в доме том ни ссор, ни вражды!

1 место, 10-13 лет

Маркина Мария

ЛЕГЕНДА О ХРАНИТЕЛЬНИЦЕ

В Рязанской области много различных сёл и деревень, в которых есть местные легенды, предания и сказания. Одну такую легенду я вам и расскажу. В Скопинском районе есть необычное село, называется оно – Ильинка. На мой взгляд, это одно из самых загадочных и интересных мест в Рязанской области.

В этом селе есть одна легенда – о Хранительнице «Книги жизни». По преданию, благодаря этой книге, в Ильинке до сих пор сохранились традиции, обряды и обычаи, которые были на Руси ещё в стародавние времена. «Книга жизни» – книга жизненных правил.

Хранительница появляется в берёзовой роще на берегу святого озёра с «Книгой жизни» в руках. Но является только избранным. Считается, что встретив её, нужно вежливо поздороваться и сказать: «Дай мне книгу обладать миром». Обладать миром не значит стать властителем мира, это просьба о мире и спокойствии в семье, в селе, во всём мире. И в собственной душе.

Также Хранительница считается покровительницей женщин и девушек. Если у девушки случится горе, то Хранительница может ей помочь. Нужно прийти на берег, найти свою берёзку, привязать к ней ленточку, сказать: «Помоги, сестра!» и обнять берёзу. Это нужно сделать потому, что берёзы в этой озёрной роще считаются сёстрами Хранительницы.

В Ильинке всё связано с Хранительницей. Даже если посмотреть на карту села, то можно увидеть, что очертания его границ похожи на силуэт женщины.

В доме, конечно, в роли Хранительницы выступает женщина.

И чтобы в доме и в семье всё было в порядке, ильинские женщины совершают сложный обряд по изготовлению оберегов – кукол-домоделок. Это прообраз Хранительницы, который помогает хозяйке оберегать жилище от напастей и злых духов. Кроме того, есть обычай одаривать куклой-домоделкой гостя.

Вот какое необычное место есть на Рязанской земле.

2 место, категория 10-13

Ярослав Калинин

Чехия - очень красивая и древняя страна, располагающаяся в центре Европы. Я полюбил эту страну, посетив ее недавно вместе с родителями. Среди рассказов о знаменитых личностях,пролславивших Чехию, мне понравилась больше всего история про Яна Гуса, человека честного, умного и храброго. Именно в личности Яна Гуса я вижу то, как проявляется характер Чехов. Это стремление к справедливости, уважение к ближнему, правдивость и искренность, почет знаний и просвещения.

Чехия в 14 веке была самой процветающей страной не только славянского мира, но и всей Европы. Серебряные рудники, развитые ремесла в городах, выгодное положение на пересечении торговых путей в самом центре Европы делали Чехию лидером того времени.

Именно в это время была построена главная достопримечательность Праги - Карлов мост. Прага была не только столицей Богемии (так называлась одна из частей Чешского королевства, наряду с Моравией и Силезией), но долгое время и столицей Священной Римской империи.

Но Чехию того времени тревожило также много проблем. Главные из них - это засилье немцев и подчинённость Чешской церкви Ватикану. Надо сказать, что не все славяне православные. Так на Балканах католиками являются хорваты и словенцы, а в Центральной Европе католицизма придерживаются поляки, чехи и словаки.

После святых Кирилла и Мефодия проповедь христианства в чешских землях стала вестись не на славянских наречиях, а на латыни священниками, прибывшими из Германии. Непонятная простым людям латынь и "дороговизна" Римской церкви делали идеи ее реформы необходимыми в Чехии.

Эти идеи выразил Ян Гус. Он был преподавателем Пражского университета. Гус был против богатства церкви. Разгневанные император и папа вызвали Гуса на собор, пообещав, что они его не тронут. Они сообщили Гусу, что у него будет возможность доказать правоту своих мыслей. Друзья умоляли Гуса не ехать. Но тот не струсил, хотя и осознавал, что направляется на верную гибель. Перед отъездом Гус составил завещание. Суд императора и папы объявил Гуса еретиком и потребовал от него отречься от

своих слов. Но Гус сказал, что не может отречься и изменить своей совести. "Если отрекусь, то как дерзну смотреть в лицо народа", сказал Ян Гус.

В 1415 году Ян Гус был сожжен вероломным судом. Теперь мы осуждаем подлость мучителей Гуса.

Именно имя Гуса и его казнь послужили делу пробуждения Чехов от гнета.

3 место, категория 10-13

Зорёнкова Виктория

Мы любим Сербию.

Почему теперь я много знаю о Сербии? Почему я люблю эту страну?

Недавно в начале учебного года в нашей школе начал работать Русско-Сербский клуб. Мне, как и моим друзьям из 5 класса нашей школы, было

интересно познакомиться с новой страной.

Наше знакомство началось в классе. Учитель истории Александр Николаевич рассказал нам о Сербии. Мы много узнали о природе, истории и культуре сербского народа. Мы смотрели фотографии и видео страны, где живет дружественный нам славянский народ. Нам очень понравились народные песни сербов.

А дальше началось самое интересное.

Александр Николаевич предложил нам общаться с сербами. Мы не поверили сначала, так как страна на Балканском полуострове очень далеко от нас и вряд ли сербы приедут к нам в Шую.

Но главное было начать. Оказалось, что есть такая программа Скайп, которая волшебным образом может сделать близкими далеких людей. И именно Скайп связал нашу Шую с далекой Сербией.

Сначала мы рисовали и писали приветствия в Сербию. На наших рисунках можно было видеть флаги России и Сербии, сердечки, медвежат и многое другое. Мы стали ждать, а затем получили ответные бумажные письма и узнали, что с нами рады общаться.

Первое наше общение со школой в сербском поселке Ранилуг было не совсем удачным. Мы только видели сербских учеников, своих ровесников, а они нас и видели и слышали. И наконец на третий раз уже не было проблем

с микрофоном и веб-камерой и получилось настоящее общение. Мы узнали, что в Сербии нет дневников, а сербы с интересом разглядывали наши дневники с оценками. Увидели мы и сербские деньги динары.

Пятиклассники махали нам руками, говорили «Привет!», улыбались. Было весело. Мы писали на доске цветными мелками «Мы любим Сербию» и показывали это нашим друзьям.

Недолго, но общались мы также и со школой «Милосав Стикович» в красивом сербском городе Приеполе. Там тоже хотят с нами общаться. К сожалению сейчас наше общение на время прекратилось и все-таки мы надеемся, что в ближайшее время интернет снова соединит нас.

В нашей школе прошли также и русско-сербские уроки с участием девятиклассников. Они были в Москве и рассказывали там о сербской художнице Надежде Петрович. Подобно нам они также разговаривали и через Скайп.

Мы нашли в Сербии настоящих друзей!

1 место, категория 14-17 лет

Дарья Панасюра

Русская шкатулка

Русская культура как шкатулка с драгоценностями, которые удивляют и восхищают. В ней каждый найдет что-то для своей души. Здесь, знакомые с детства, тихие колыбельные про волчка и поучительные сказки о влюбленных Иванушке и Аленушке, незадачливом Емеле, суровом и справедливом Морозке и добре, которое всегда побеждает зло.

Одним из сокровищ стала русская песня. Она бывает грустной, веселой, напевной. В ней душа народа честного, открытого, сострадающего и смелого. А частушки? Сколько в них задора и юмора! Под заливистые перебора гармони так и хочется пуститься в пляс!

Перебирая драгоценности нашей шкатулки, невозможно отвести глаз от русских узоров, известных во всем мире. Ну как не любоваться хохломой? Красные узоры с золотыми завитками рассказывают о богатстве земли и яркой самобытности Руси. Голубоглазую девушку, напоминает нежная, изящная гжель.

Наш взгляд остановился на кружевах. Они как напоминание о снежных русских зимах, о морозе, рисующем замысловатые и неповторимые узоры.

И сразу захотелось на «Масленицу» с ее блинами, катанием на тройках, удалыми забавами! И чтобы со сгорающей «Зимой» обязательно исчезли боль, обиды, неудачи. А потом в «Прощеное воскресенье» попросить извинения у родных и близких.

А вот и символ весны, возрождения - разноцветные пасхальные яйца!

Вот уж где простор для фантазии! Хочешь, наноси узор, заворачивай в яркую бумагу.

А можешь собрать корзину с яйцами, куличами, свечой пойти в храм и помолиться о мире, согласии и благоденствии...

2 место, категория 14-17 лет

Дмитрий Танасенко

Мики Мустер

Познакомьтесь: Николай Мустер, можно просто Мики Мустер. Скульптор, художник комиксов и анимации и просто замечательный человек.

Посещая школу в городке Мурска-Собота, он уже ребёнком мечтал рисовать простые и интересные истории. Всё началось, когда он получил маленькие книжки с забавными рисунками животных. Он пересматривал их снова и снова, и решил, что будет рисовать и радовать людей своим творчеством. Он обещал себе, что внесёт в жизни людей радость и не будет их учить жить или заставлять волноваться из-за совсем не важных вещей. Своим творчеством он хотел показать, что можно и нужно радоваться и наслаждаться жизнью. Когда художник рисовал своих персонажей, забавные истории, в душе он чувствовал радость и веселье! Он думал так: «Если мне смешно, то другим будет так же весело и радостно». Он радовал людей тем, чем он радовал самого себя.

Мики Мустер также рисовал короткие смешные мультфильмы, которые в Словении показывали по телевизору вместо рекламы. Однажды он спросил людей, помнят ли они его анимации. И все вспомнили его работы, показанные когда-то по телевизору. Некоторые даже называли те, которые сам М. Мустер не помнил. Потом он спросил, помнят ли они рекламу, показанную вчера по телевизору. Никто не мог вспомнить. Его мультфильмы запоминались людям потому, что они им поднимали настроение и заставляли смеяться.

Его комиксы про трёх друзей, переживших много интересных, опасных, и, конечно же, смешных приключений, прочитало и всё ещё читает не одно поколение словенцев. Звиторепец — это один из членов команды. Это хитрый лис, который умеет находить решения в любой сложной ситуации.

Поэтому Трдони он нравится больше, чем Лакотник. Трдоня — это черепаха, самый старый и поэтому самый мудрый и самый маленький член команды. Третий персонаж — это Ла́котник, волк и единственный в команде, чью лень можно сравнить с известным героем русских сказок. Умом он не блещет, поэтому часто оказывается в беде. Его легко обидеть, и он будет зол до тех пор, пока ему не надоест сердиться. Лакотник никогда не откажется от похвалы, а также не упустит момента похвастаться чем-нибудь перед друзьями. Из-за этих качеств он хорошо запомнился большинству читателей. Лично мне он немного напоминает всеми нами любимого волка из «Ну, погоди!».

На комиксах и мультфильмах Мики Мустера выросло не одно поколение словенцев. В Словении не встретишь человека, который был бы не знаком с его творчеством. Мики сделал многое, чтобы радовать людей. За высокую популярность комиксов среди словенцев (их читали практически все жители страны) Мики Мустер получил в 2015 году самую престижную награду в Словении в области культуры — Прешернову награду. А это ещё раз подтверждает, что ему действительно удалось воплотить в реальность свою детскую мечту.

«Я рисую для детей до 100 лет». Мики Мустер

3 место, категория 14-17 лет

Анастасия Гольцова

Примож Трубар

Примож Трубар — одна из самых значимых личностей в истории Словении. Его также называют отцом словенцев, ведь он первым обратился к жителям Краньски, бывшей в то время частью империи Габсбургов, так: «Дорогие словенцы!», напечатал первые две словенские книги — «Азбука» и «Катехизис» (пересказ Библии), и определил правила литературного словенского языка.

Примож Трубар родился в семье простого мельника, но благодаря его стремлению к знаниям, ему предоставили возможность пойти в школу. Обучась в разных городах и странах, например, в Триесте, Вене, Зальцбурге, он стал очень образованным человеком. Вернувшись домой, он стал священником в католической церкви. В то же время он познакомился с работами Мартина Лютера, в последствии стал миссионером и распространял протестантские идеи. Он считал, что каждый должен читать Библию на своём родном языке и поэтому издал две книги — «Азбуку», которая учила людей читать, и «Катехизис», в которой записано краткое содержание Библии. В обеих книгах он подписался как Домолюб Илирский. Книги он раздал жителям Краньски, однако их запретили и многие экземпляры сожгли. Приможа это не остановило, и он продолжил писать и переводить книги в Германии. Чтобы эти книги не уничтожили, он их перевозил в винных бочках. Краньска была католическим регионом, поэтому протестанта Приможа изгнали в Германию, но и там он продолжал свою деятельность. Вскоре он скончался в городе Демингем.

Наследие и идеи Приможа Трубара оказали большое влияние на развитие словенского языка и становление словенского народа в целом. Он остаётся одним из самых известных исторических и культурных деятелей Словении. Сегодня в Словении в память о Приможе Трубаре стоит много памятников, названы улицы,

школы и культурные учреждения. Также в Словении 8 июня отмечается праздник — День Приможа Трубара.